

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6» города Воткинска Удмуртской Республики**

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБДОУ детского сада № 6
Протокол № 1 от 01.09. 2024г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ детским садом № 6
от 01.09.2024г. № 53-ос

**Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
по образовательному модулю Мультстудия «Я творю мир»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель:
Семенова Мария Юрьевна
Музыкальный руководитель

Воткинск, 2024 год

Введение

Программа детского объединения по интересам «Мультстудия «Я творю мир» (далее - Программа) разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; под общей редакцией Т.В.Волосовец) в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
5. Локальные акты : Приказ АОУ ДПО УР ИРО от 11.11.2020г. №181\01-03 о реализации СИП «Разработка и внедрение моделей реализации программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» в условиях дошкольной образовательной организации»; План-график работ МБДОУ детского сада №6 по реализации сетевого инновационного проекта «Разработка и внедрение моделей реализации программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» в условиях дошкольной образовательной организации»; Положение об инновационной деятельности МБДОУ детского сада №6; Положение о творческой группе МБДОУ детского сада №6.

Программа имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учётом возможностей дошкольников, синтез художественного и технического творчества. Программа даёт ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей. Новизна Программы заключается в ключевой идее образовательного модуля Мультстудия «Я творю мир».

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка, актуальность

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Со способности

удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство — это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации. Данная программа направлена на развитие у детей дошкольного возраста творческих, коммуникативных способностей через создание мультфильмов и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 6 до 7 лет.

Мультипликация в образовательном процессе – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Она представляет собой сложный интегрированный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств. Работая над созданием мультфильма, дети осваивают области литературного творчества, изобразительного творчества, знакомятся с технической стороной деятельности. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неограниченную роль в творческом развитии детей. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей, поддержки их творческой инициативы.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить.

Направленность программы: техническая.

Адресность дополнительной общеразвивающей программы (далее – ДОП) : дети 6 – 7 лет.

Сроки реализации программы – 1 год.

1.1.1 Цели и задачи реализации ДОП Мультстудия «Я творю мир»

Цель программы: Обеспечение всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста через расширение контекста игрового, художественно- творческого и продуктивного взаимодействия в специально созданной развивающей среде.

Задачи:

1. Дать систему знаний и умений, необходимых и достаточных для самостоятельного создания авторских мультфильмов;
2. Формировать основные исследовательские умения, развивать познавательную активность и любознательность детей;
3. Обеспечить интеграцию познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно- эстетического и физического развития детей.

1.1.2 Принципы формирования ДОП образовательного модуля Мультстудия «Я творю мир»

В соответствии с ФГОС программа опирается на следующие принципы:

1. Тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

2. Принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур, детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

3. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

1.2. Планируемые результаты.

К концу обучения дети знают:

- специальную терминологию;
- какие существуют этапы работы над фильмом;
- что такое основная идея фильма (авторская позиция);

- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;
- создать и сохранить проект;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;
- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

Критерии оценки ожидаемых результатов

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты	может самостоятельно, быстро и без ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс	может самостоятельно, но медленно, выполнить необходимые действия, присутствуют неточности	не может без помощи педагога выполнить действия
Умение создать и сохранить проект	может самостоятельно, быстро и без ошибок создать и сохранить проект	может самостоятельно, но медленно, создать и сохранить проект, присутствуют неточности	не может без помощи педагога создать и сохранить проект
Умение собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов	может самостоятельно, быстро и без ошибок собирать и комбинировать мультипликацион	может самостоятельно, но медленно, собирать и комбинировать мультипликацион	не может без помощи педагога собирать и комбинировать мультипликацион

	ные сцены	ные сцены, присутствуют неточности	
Умение пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»	может самостоятельно, быстро и без ошибок пользоваться всеми вкладками	может самостоятельно, но медленно, пользоваться всеми вкладками, присутствуют неточности	не может без помощи педагога пользоваться всеми вкладками
Умение включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма	активно включается в работу на каждом из этапов, выполняет с удовольствием разные виды работ, проявляет инициативу	включается в работу под руководством педагога, выполняет разные виды работ	неохотно включается в работу
Умение объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть	умеет использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть, проявляет инициативу и лидерские качества либо выполняет роль ведомого, но может объединять усилия для достижения общей цели	может использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть с помощью педагога	не подключается к общей работе или действия в коллективе несут неконструктивный характер

Способы проверки ожидаемых результатов:

- предварительные просмотры фильмов;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- защита, презентация, творческих проектов.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса,

интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Формы подведения итогов (промежуточных, итоговых):

- демонстрация мультфильмов в детском саду;
- участие в фестивалях и конкурсах.

1.3 Отличительные особенности программы образовательного модуля Мультстудия «Я творю мир».

Заключаются в уникальных характеристиках образовательного модуля Мультстудии «Я творю мир»:

— *научный подход* – разработана под научным руководством автора методики исследовательского обучения дошкольников, Члена-корреспондента РАО, доктора психологических наук, доктора педагогических наук, профессора А.И. Савенкова для развития познавательной активности ребенка;

— *реальная апробация* – прошла серьезную апробацию детьми, родителями, педагогами МБДОУ ДЦРР № 14 (г. Реутов) на всех этапах работы: самостоятельная исследовательская практика ребенка, создание мультфильма, презентация готовых мультфильмов на Всероссийском конкурсе «Я - исследователь» и в Московском городском педагогическом университете;

— *«методическая матрешка»* - представляет собой полноценный образовательный модуль, включает полный методический комплект по созданию авторских мультфильмов, сюжеты которых основаны на самостоятельных исследованиях детей. При этом каждый пункт раскрывает для творческого педагога или родителя неограниченные возможности решения других образовательных задач на том же оборудовании;

— *надежный производитель* – создана отечественным производителем, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», свыше 20 лет производящим неизменно качественные образовательные продукты для детей.

2. Содержательный раздел программы.

2.1. Общие положения.

Обязательной частью STEM-образования является знакомство детей с цифровыми технологиями. Подспорьем в этом является модуль «Мультистудия “Я творю мир”». Он позволяет суммировать и на

современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма. Это достижимо через освоение информационно-коммуникативных, цифровых и медийных технологий, через продуктивный синтез художественного и технического творчества детей. В состав образовательного модуля входит мультстудия, которую дополняют продукты деятельности ребёнка из любого другого модуля программы STEM-образования, будь то модели, созданные по системе Ф. Фрёбеля, объекты, собранные из LEGO, или роботы. При этом тематика мультипликационных фильмов может быть самой разнообразной.

2.2 Особенности познавательного развития детей 6-7 лет с применением Мультстудии.

Познавательное развитие детей 6-7 лет предполагает планомерную и систематичную работу по формированию элементарных знаний ребенка в различных областях, расширению его представлений и практического опыта, формированию различных умений. Исследовательское обучение в настоящее время приобрело высокую активность. В детском исследовании ключевым является наличие особой чувствительности, позволяющей увидеть проблему исследования там, где многие люди пройдут мимо. Разработка и создание персонажей для мультфильма, авторских фонов, как и сам мультфильм, - это средство современного представления результатов исследования, но не исследование как таковое. За исключением тех случаев, когда исследуется именно процесс создания мультипликационного фильма и сопряженные с ним процессы и объекты.

2.3. Описание образовательной деятельности, методы и формы работы.

Для реализации программы используются следующие **методы работы**:

1. словесный метод - устное изложение, беседа, рассказ;
2. наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, ИКТ (презентации, видеоролики, дидактические игры);
3. практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации, конструирования;
4. репродуктивный метод обучения (дети на практике воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Формы работы:

1. совместная деятельность педагога с детьми;
2. самостоятельная деятельность детей.

Мультипликационные техники:

- перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости);

- пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими - тогда техника близка к перекладке, так и объемными - тогда техника близка к кукольной анимации);
- предметная анимация (кубики, конструкторы);
- кукольная анимация (объемные фигурки животных и людей);
- сыпучая анимация (песок, крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п.).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Формы поддержки детской инициативы:

1. создание условий для развития творческой и познавательно-исследовательской деятельности детей;
2. организация выставок работ детского творчества;
3. совместная командная деятельность взрослого и детей по созданию мультфильма;
4. построение образовательной ситуации с учетом детских интересов.

Форма реализации дополнительной общеразвивающей программы – кружок.

3. Организационный раздел.

3.1. Объем образовательной нагрузки.

Сроки реализации рабочей программы – 1 учебный год (сентябрь – май).

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами учебной деятельности.

Количество занятий в неделю – 1, количество детей в подгруппе 6 человек.

Продолжительность занятия - 30 мин.

Всего занятий – 34.

3.1.1. Учебно- тематический план

Всего программой предусмотрено 34 занятия. 4 из них являются вводными, на которых дети знакомятся с мультипликацией, ее особенностями. Следующие занятия подразделяются на темы. В рамках каждой темы создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и снимают совместно с педагогом. В начале каждой темы проводится вводная беседа, в которых дети высказывают свое мнение по проблеме, обсуждают ее. Далее проводятся игры и упражнения по теме занятия, дети могут выступать инициаторами данных игр. Затем происходит обсуждение сюжета, раскадровка, изготовление персонажей и декораций и съемка мультфильма, далее дети озвучивают мультфильм и смотрят его.

Наименование модуля	Всего часов	Количество теоретических	Количество практических
----------------------------	--------------------	---------------------------------	--------------------------------

		часов	часов
Вводное занятие «Путешествие в мир Мультипликации», парад мультпрофессий	1	0,5	0,5
Знакомство с компьютерной программой «HUE animation», знакомство с камерой	1	0,5	0,5
Изготовление заставки в технике перекладка	1	0,5	0,5
«Буквы оживают»	1	0,5	0,5
История на бумаге, озвучивание анимированной заставки	1	0,5	0,5
Сказка на экране	1	0,5	0,5
Наши любимые герои	1	0,5	0,5
Как герои двигаются	1	0,5	0,5
Для чего нужны декорации	1	0,5	0,5
Съемка мультфильма	1	0,5	0,5
Мы- аниматоры, покадровая съемка мультфильма	1	0,5	0,5
Мы- звукорежиссёры, озвучивание мультфильма	1	0,5	0,5
Монтаж мультфильма	1	0,5	0,5
Итоговое занятие, показ мультфильма	1	-	1
Выбор сюжета для мультфильма	1	0,5	0,5
Из чего можно сделать мультфильм?	1	0,5	0,5
Песочная анимация, что это?	1	0,5	0,5
Выбор сюжета и составление сценария нового мультфильма в технике «Песочная анимация»	1	0,5	0,5
Кастинг героев мультфильма, создание декораций	1	0,5	0,5
Покадровая съемка мультфильма в технике «Песочная анимация»	1	0,5	0,5
Озвучивание мультфильма	1	0,5	0,5
Монтаж мультфильма	1	0,5	0,5
Итоговое занятие, просмотр мультфильма	1	-	1
Анимация в технике Эбру, что это?	1	0,5	0,5
Выбор сюжета мультфильма, составление сценария	1	0,5	0,5
Покадровая съёмка мультфильма	2	1	1

Озвучивание готового мультфильма в технике Эбру	1	0,5	0,5
Монтаж	1	0,5	0,5
Итоговое занятие, просмотр мультфильма, сделанного в технике Эбру	1	-	1
Теневой театр	1	0,5	0,5
Составление сценария, выбор сюжета.	1	0,5	0,5
Покадровая съемка	1	0,5	0,5
Озвучивание	1	0,5	0,5
Итоговое занятие, просмотр мультфильма в технике перекладка.	1	-	1
	34	15	19

Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.
2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольный игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.
3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, использующиеся в работе, могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.
4. Съемка мультфильма производится под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.
5. Монтаж мультфильма выполняют сами дети в специальной компьютерной программе «HUE animation», наблюдая за «соединением» всех отснятых ими кадров.

6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон камеры.

7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы.

3.1.2. Организация занятий

Периодичность и длительность проведения занятий Программы «Мультстудия «Радуга» определены педагогическим советом. Работа проводится в малых группах по 6 человек, возраст 6-7 лет по 30 минут. Форма – творческая мастерская.

3.1.3. Расписание занятий

Дни недели, время проведения:

Четверг 15.30 – 16.00

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
6-7 лет	30 минут	1 раз	4	34

3.1.4. Календарный учебный график

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель в месяц	Общее количество часов
Сентябрь	1	3	3
Октябрь	1	4	4
Ноябрь	1	4	4
Декабрь	1	4	4
Январь	1	3	3
Февраль	1	4	4
Март	1	4	4
Апрель	1	4	4
Май	1	4	4
Итого	9	34	34

3.1.5. Программно- методическое обеспечение

Обеспечение методическими видами продукции:

— STEM - образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dou317.ru/pages/main/stem/prog.pdf> , свободный.

- Муродхожаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.
- Лицензионное программное обеспечение (диск с компьютерной программой «HUE animation»).

3.1.6. Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал – Комплект мультстудии «Я творю мир»:

- Ширма настольная из фанеры с магнитными стенками.
- Вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица) размером 48x21 см.
- 12 элементов декораций, в том числе изображения деревьев, облаков, солнца и др.
- Самоклеющиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам.

Технические средства обучения:

- Web-камера на гибкой основе.
- Ноутбук с лицензионным программным обеспечением.
- Доступ к сети Интернет.
- Мультимедийный проектор.
- Экран.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект мебели для обучающихся;
- комплект мебели для преподавателя.

3.1.7. Мониторинг

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам освоения обучающимися модулей образовательной программы. Положительный результат освоения всех модулей свидетельствует о достижении детьми запланированных образовательных результатов. Контроль и оценка результатов освоения отдельных навыков осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий.

3.1.8. Перечень литературных источников

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.

3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.
7. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
8. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
3. Проект пластилиновый мультфильм <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoj-mul. tfil. m>
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoj-multfilm> 5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.odetstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)